



dal 1994

International Chamber Music Competition **Pinerolo e Torino Città metropolitana**

3 - 9 marzo 2025

Accademia di Musica, Pinerolo | Conservatorio 'G. Verdi', Torino

31.500 €* di montepremi

120 musicisti iscritti da 29 paesi

7 giurati di fama internazionale

5 gruppi finalisti

le migliori formazioni under 33 di musica da camera da tutto il mondo

6 giorni di prove aperte al pubblico

un concerto finale dei vincitori in Conservatorio

un premio assegnato dal pubblico

un buono per un viaggio per due persone in palio tra i votanti

ingresso gratuito

[Cartella stampa e fotografie del Concorso >>](#)

Torna, con un **montepremi di 31.500 euro** l'**International Chamber Music Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana'**, il prestigioso concorso di musica da camera organizzato dalla **Fondazione Accademia di Musica** e membro della WFIMC - *World Federation of International Music Competitions di Ginevra* (UNESCO).

La competizione, che dal 1994 vede esibirsi alcuni dei **migliori musicisti under 33 del panorama internazionale dal duo al sestetto**, per l'alto valore culturale che la caratterizza, vede la Città di Pinerolo e la Città di Torino cui deve il nome, reciprocamente impegnate con un **Protocollo d'Intesa** che ne sostiene la realizzazione, e le vede unite in una **dimensione metropolitana**.

Il concorso si articola su due annualità, con un'unica **giuria** formata da musicisti di prestigio internazionale: **Lukas Hagen** (Austria), violino; **Wen-Sinn Yang** (Svizzera), violoncello; **Claus Christian Schuster** (Austria), pianoforte; **Muriel Razavi** (Iran/USA), viola; **Cristo Barrios Reyes** (Spagna), clarinetto; **Francesco Antonioni** (Italia), compositore; **Francesco Pennarola** (Italia), pianoforte, Direttore del Conservatorio di Torino.

Dopo aver esaminato i video appositamente girati, inviati da **120 musicisti under 33 provenienti da 29 paesi** del mondo (Italia e Austria, Corea del Sud, Cina, Ecuador, Finlandia, Germania, Giappone, Irlanda, Israele, Lituania, Lettonia, Malesia, Moldavia/Romania, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Serbia, Spagna, Turchia, Venezuela, Georgia/Russia, San Marino, Singapore, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria), la giuria ha ammesso alle prove dal vivo **21 formazioni**, segnalando l'alto livello dei partecipanti.

Dal 4 al 9 marzo, fra Torino e Pinerolo, i concorrenti si sfidano finalmente in presenza in 6 giorni di concerti gratuiti.

*“Anche per l’edizione 2025 la Città di Torino e la Città metropolitana di Torino hanno scelto di accompagnare l’International Chamber Music Competition “Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana”, una competizione musicale unica in Italia per le sue caratteristiche e riconosciuta a livello mondiale dalla World Federation of International Music Competition di Ginevra, che continua a rappresentare per Torino un’importante e prestigiosa occasione per mettere in luce le sinergie e le potenzialità del sistema musicale cittadino, raccontano **Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino e della Città metropolitana e Rosanna Purchia, Assessora alla Cultura della Città di Torino.** Attraverso la manifestazione, la Città di Torino e la Città metropolitana di Torino con entusiasmo e convinzione, offrono alla Fondazione Accademia di Pinerolo il loro supporto orientato al sostegno dei giovani talenti in ambito musicale e a favorire la fruizione della musica da parte dei cittadini tutti. La Città è orgogliosa di poter accogliere nuovamente l’evento finale nella meravigliosa cornice della sala “Giuseppe Verdi” del Conservatorio di Torino per poter regalare a musicisti e pubblico momenti indimenticabili in una cornice ricca di storia e cultura, luogo indiscusso nella storia della musica classica cittadina.”*

*“A Pinerolo, la musica fa incontrare il mondo. Grazie all’Accademia di Musica e alla sua International Chamber Music Competition, la nostra città, pur nella sua dimensione raccolta, si trasforma in un crocevia internazionale di talento, passione e cultura” ci tengono a dire **Luca Salvai, Sindaco di Pinerolo e Francesca Costarelli, Vicesindaca e Assessora alla Cultura della città.** “Con oltre 600 studenti ogni anno, provenienti da tutta Italia e da molti Paesi, l’Accademia ha costruito in trent’anni una storia di eccellenza straordinaria. Il merito va ai suoi 60 straordinari docenti e alla qualità di una didattica che ha formato musicisti di tutto il mondo. Oggi, Pinerolo è un punto di riferimento per l’alta formazione musicale, uno spazio in cui i talenti possono crescere, ispirarsi e trovare la propria voce. L’International Chamber Music Competition rappresenta l’apice di questa visione: la musica come linguaggio universale, un ponte tra culture, capace di incarnare un vocabolario che trova la sua espressione in parole come “accordo”, “insieme” e “armonia”. Termini che ci ricordano che solo attraverso la collaborazione possiamo creare qualcosa di davvero grande e significativo. Un sentito ringraziamento va quindi all’Accademia di Musica per il suo straordinario lavoro e per questo evento, che fonde la bellezza dell’arte con il piacere di incontrare il mondo. Che la musica continui a unirci tutti.”*

Laura Richaud, Presidente della Fondazione Accademia di Musica ETS, sottolinea il percorso fatto dalla manifestazione: *“Tutto ebbe inizio 30 anni fa, il 14 ottobre 1994 a Pinerolo, con l’avvio di quello che sarebbe poi stato battezzato Festival Musicale d’Autunno, un ampio contenitore di attività culturali che comprendeva anche il Concorso Internazionale di Musica “Pinerolo, Città della Cavalleria”. Siamo ora alla XVIII edizione e tanti sono i traguardi conseguiti nel tempo. L’Accademia di Musica, oggi leader nell’alta formazione musicale in Italia, è diventata Fondazione del Terzo Settore, segnando un’ulteriore tappa in quel percorso di crescita che oggi l’annovera tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, grazie a un’offerta didattica orientata alla professione cui si affianca una vivace e rinomata attività concertistica. Il Concorso è cresciuto insieme a lei, aprendosi a formazioni dal duo al sestetto, vedendo riconosciuto il suo alto valore culturale nella sinergia delle due città che l’ha ribattezzato International Chamber Music Competition “Pinerolo e Torino Città metropolitana”, e divenendo membro della Fédération Mondiale Concours Internationaux de Musique di Ginevra. Non ci resta che dare la parola alla prestigiosa Giuria di fama internazionale, e fare i nostri migliori auguri a tutti i concorrenti ammessi alla finale dal vivo, tra i migliori musicisti under 33 del panorama internazionale.”*

*«La Regione Piemonte - ha sottolineato l’**Assessore Regionale alla Cultura Marina Chiarelli** - è da sempre in prima linea nel sostenere l’arte e la cultura come veicoli di crescita collettiva e di sviluppo per il territorio. Ciò che rende davvero speciale questa manifestazione è la convinzione condivisa che i giovani non siano semplicemente il futuro, ma costituiscano già il presente: sono loro a portare nuova energia, idee innovative e un impegno appassionato che arricchisce la vita culturale del Piemonte. Investire nelle giovani generazioni significa offrire un’opportunità di visibilità o di crescita professionale, ma anche riconoscere la loro centralità in ogni settore. La cultura, e in particolare la musica, è infatti un linguaggio universale in grado di abbattere barriere, unire le persone e creare ponti tra popoli diversi. Attraverso la musica, i giovani possono imparare a collaborare, a dialogare e a costruire relazioni sottraendosi all’isolamento sociale che purtroppo è un ancora un*

male del nostro. La Regione Piemonte guarda con entusiasmo a un evento di così alto profilo, che coinvolge tutte le fasce d'età e che ogni anno attira talenti da tutto il mondo e porta l'attenzione sul nostro territorio. Continueremo a impegnarci per valorizzare e promuovere il patrimonio culturale e artistico, perché siamo convinti che, investendo nella cultura e nei giovani, investiamo direttamente nel benessere e nel futuro di tutti».

Le prove eliminatorie, le semifinali e le finali del concorso si tengono nella sala concerti dell'**Accademia di Musica a Pinerolo dal 4 all'8 marzo a ingresso libero** (viale Giolitti, 7) e offrono al pubblico la possibilità di godere a pieno l'atmosfera ricca d'energia e di emozioni e, insieme, l'occasione di ascoltare dal vivo alcune delle nuove promesse del concertismo internazionale. Sotto i portici antistanti l'Accademia di Musica, presso L'Oragiusta (corso Torino, 90) tornerà inoltre un **Punto OFF** del Concorso con un pianoforte a disposizione dei concorrenti che potranno improvvisare concerti estemporanei e sorprendere i presenti con le loro performance.

Il momento più atteso, il concerto dei finalisti che nelle scorse edizioni ha fatto registrare in sala il tutto esaurito, è previsto **domenica 9 marzo alle 17.00** (con apertura al pubblico dalle 16.30) presso la prestigiosa Sala Concerti del **Conservatorio "G. Verdi" di Torino** (piazza Bodoni). Sul palco conduce **Federico Sacchi** - *music teller* già noto al grande pubblico. Dopo il **concerto** dei 5 gruppi finalisti **il pubblico in sala diventa protagonista** affiancando il proprio voto a quello della giuria internazionale. Al termine della **cerimonia di premiazione**, tra i votanti viene estratto il fortunato vincitore di un viaggio per 2 persone (cofanetto con 2 notti, 2 colazioni e 2 cene in hotel 3* e 4*, relais, dimore storiche a scelta tra 700 soggiorni). Per votare sarà necessario poter aprire un *qr code* con il proprio smartphone.

CALENDARIO COMPLETO

>> ELIMINATORIE - Accademia di Musica

- martedì 4 marzo: 14.00 - 18.30
- mercoledì 5 marzo: 9.30 - 13.00 | 14.30 - 18.00
- giovedì 6 marzo: 9.30 - 12.00 | proclamazione dei risultati ore 12.30

>> SEMIFINALE - Accademia di Musica

venerdì 7 marzo: 9.30 - 13.00 | 14.30 - 17.30 | proclamazione dei risultati ore 18.00

>> FINALE - Accademia di Musica

sabato 8 marzo: 10.00 - 17.00

>> CONCERTO DEI VINCITORI E PREMIAZIONE

domenica 9 marzo | 17.00 | Conservatorio "G. Verdi" (Apertura al pubblico a partire dalle 16.30)

Conduce **Federico Sacchi**, *music teller*

MONTEPREMI

La giuria, formata da musicisti di rilievo e prestigio internazionale assegna un montepremi di 31.500 euro.

- **1° premio € 13.500** "Pinerolo e Torino Città metropolitana"
- **2° premio € 8.000** "Fondazione Accademia di Musica"
- **3° premio € 4.000** "Club pinerolesi" - Rotary Pinerolo, Lions Club del Pinerolese Host, Lions Club Pinerolo Acaja, Lions Club Barge-Bagnolo-Cavour, Lions Club Luserna S.G.-Torre Pellice, Zonta Club Pinerolo
- **4° premio € 3.000** "Top Casa"
- **5° premio € 1.500** "Streglio"
- **Premio speciale** "Patrizia Cerutti Bresso" per la miglior interpretazione di una composizione di Schumann o di Brahms - **Gioiello della linea Dodo di Pomellato** per ogni membro del gruppo.
- **Premio del pubblico € 1.500** "Premio Clinica dentale Cappellin"
- **Concerti per i vincitori** da svolgersi nel biennio 2025/26 tra le più importanti associazioni concertistiche.

Torna anche il **Premio al pubblico**. Tra i votanti presenti in sala sarà estratto il fortunato vincitore di un cofanetto per un viaggio per 2 persone offerto dalla Libreria Mondadori Bookstore di Pinerolo (2 notti, 2 colazioni e 2 cene in hotel 3* e 4*, relais, dimore storiche a scelta tra 700 soggiorni).

* I premi si intendono al lordo delle trattenute fiscali

CONCORRENTI

Aes Duo (Italia) | **Duo Althea** (Italia) | **Duo Amabile** (Ungheria, Georgia/Russia) | **Duo Anderson** (Lituania) | **Duo Claude** (Giappone, Italia) | **Duo Gobbini – Panova** (Italia, Russia) | **Duo Motus** (Turchia) | **Duo Paukšēna & Zariņš** (Lettonia) | **Duo Santarelli – Mancini** (Italia) | **Duo Stefanelli – Pantani** (San Marino, Italia) | **Duo Taio – Adinolfi** (Italia) | **Dynamis Piano Quartet** (Italia, Spagna) | **Ensemble Kinari** (Italia) | **Faccini Piano Duo** (Italia) | **Paddington Trio** (Irlanda, Finlandia, USA) | **Trio Chimera** (Italia) | **Trio Goldmund** (Cina, Russia, Germania) | **Trio Kobalt** (Italia) | **Trio Koinè** (Italia) | **Trio Venere** (Israele, Italia, Malesia) | **Varga Trio** (Ungheria, Russia, Germania)

SOSTENITORI E SPONSOR

A organizzare il Concorso dal 1994 è la Fondazione Accademia di Musica ETS con il **contributo** di MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Pinerolo | Il **patrocinio** di Regione Piemonte, Città metropolitana di Torino, Città di Pinerolo | Il **sostegno** di Rotary Pinerolo, Lions Club del Pinerolese Host, Lions Club Pinerolo Acaja, Lions Club Barge-Bagnolo-Cavour, Lions Club Luserna S.G.-Torre Pellice, Zonta Club Pinerolo, Top Casa, Streglio, Clinica dentale Cappellin, Cappellin Foundation | La **sponsorizzazione tecnica** di Streglio, L'Oragiusta, Bresso Gioielli, Yamaha Music Europe, Piatino Pianoforti, Consorzio dei vini del Pinerolese, Libreria Mondadori Bookstore di Pinerolo | **Media partner** L'Eco del Chisone | Il Concorso è membro della World Federation of International Music Competitions di Ginevra.

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge 60 docenti di fama internazionale e circa 600 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

INFO

BIGLIETTI: l'ingresso a tutti gli appuntamenti è **gratuito**, fino a esaurimento posti disponibili.

NAVETTA: per agevolare la partecipazione alla finale del pubblico pinerolese, è predisposta una **navetta** tra Pinerolo e Torino con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti. Il contributo è di 5€/cad (biglietto unico A/R). **PRENOTAZIONI:** 3939062821 | organizzazione@accademiadimusica.it

SALE CONCERTO

Accademia di Musica: viale Giolitti, 7 Pinerolo | **Conservatorio "G. Verdi":** p.zza Bodoni | Torino

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Membro di:



MEMBER OF
THE WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS

Con il sostegno di:



Media partner:

L'Eco del Chisone

L'ECO EXTRA

Sponsor tecnici:



International Chamber Music Competition "Pinerolo e Torino Città metropolitana"

segreteria@accademiadimusica.it | www.concorsomdcpinerolo.it

Tel. 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

Fondazione Accademia di Musica ETS | www.accademiadimusica.it

Ufficio stampa: Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it